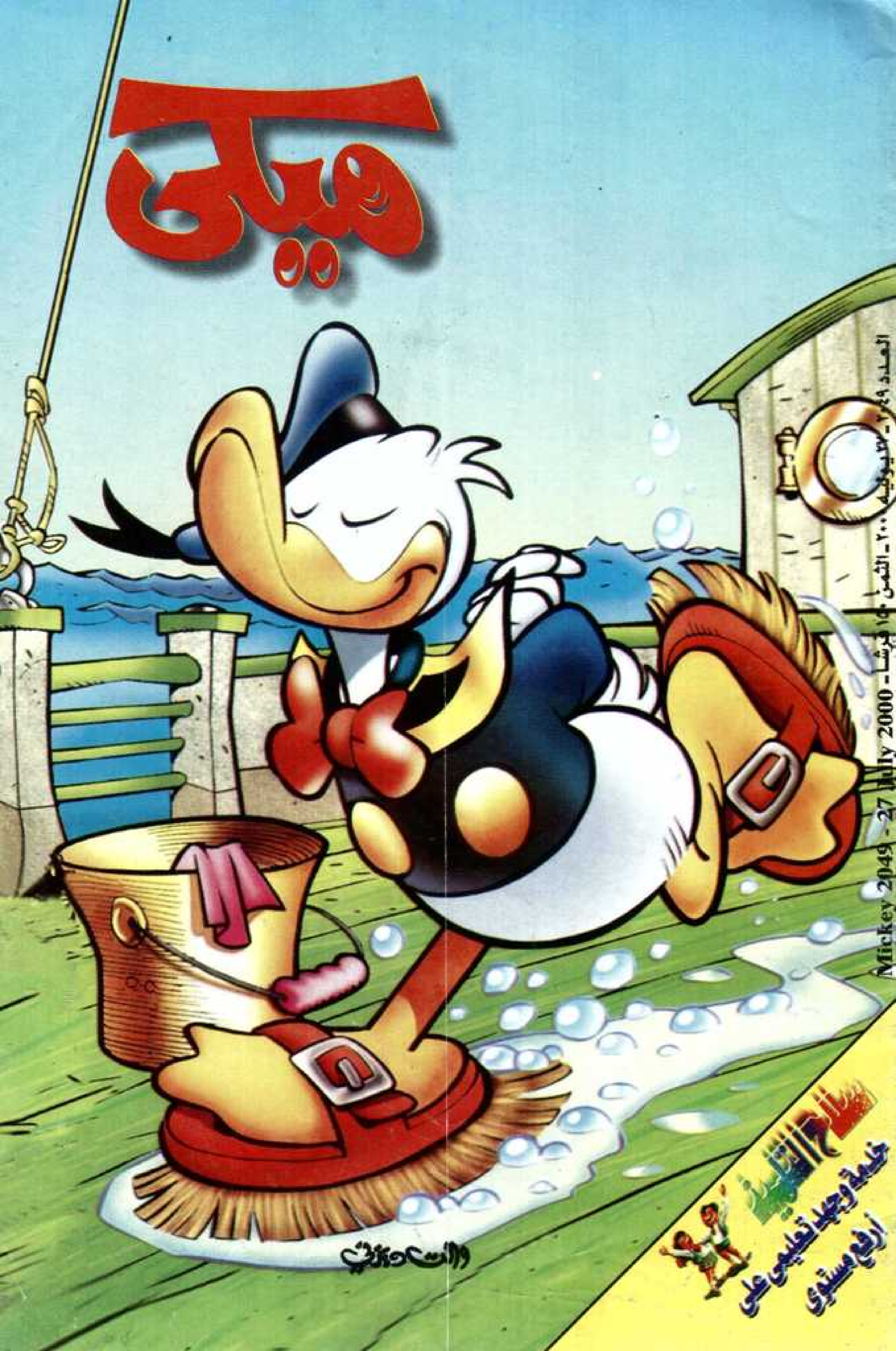

ميكي
العدد ٢٠٤٩ - ٢٧ يوليه ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 2049 - 27 July 2000
والت ديزني
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



جمع الألوان الأربعة الأحمر والأزرق والبرتقالى و الأخضر
وأكسب لعبة الكترونية







F.J.M. 98043 D.









الحل بالمقلوب :

فكر وتسلية

أكشاك مبتكرة للتليفون



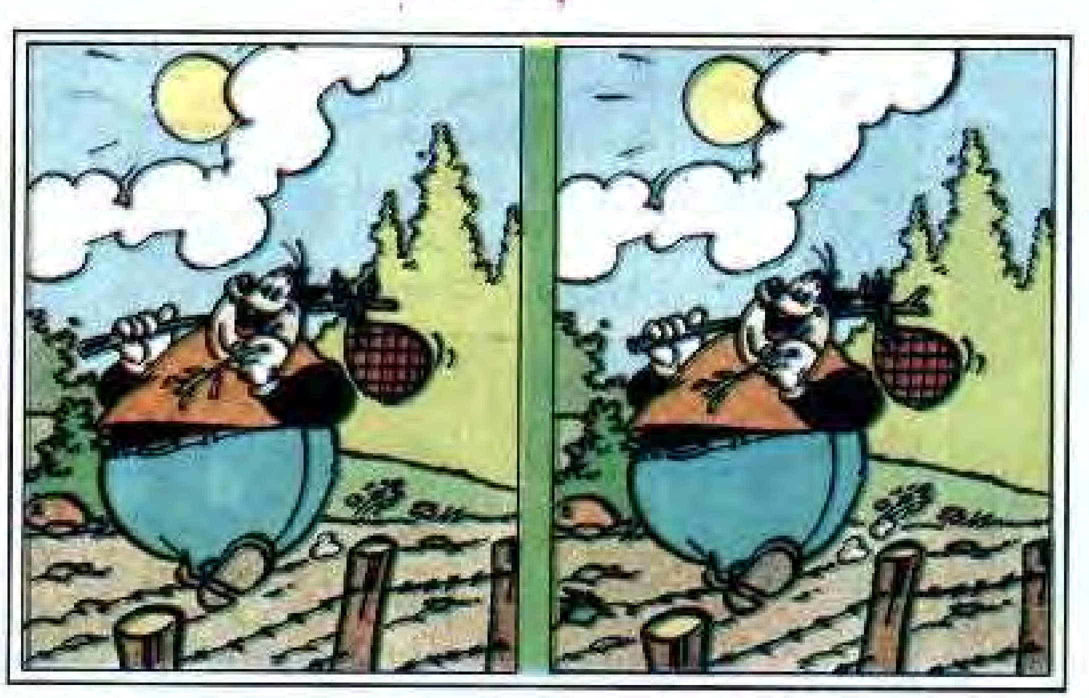
البرازيليون يحبون الألوان ! وإنتهى عهد أكشاك التليفون الرمادية الكئيبة .. فصارت الآن مطلية بالألوان الجميلة .. على شكل الطيور ! شىء لطيف وجميل أن تتصل بصديقك من ببغاء .. أليس كذلك ؟

فضاء بدون عروض موسيقية

فى الفضاء الخارجى ، من الممكن القيام بأشياء كثيرة .. لكن غرف الموسيقى ليست منها.. وإكتشف ذلك رائد الفضاء الفرنسى «چان بير هينيريه» الذى أمضى ٦ شهور فى محطة «مير» الفضائية ، فبسبب قلة الجاذبية ، كان من الصعب العزف على الساكسوفون ، إذ يجب أن تمسكه فى الوضع المناسب وفى نفس الوقت تضغط على مفاتيح العزف !



الإختلافات



يوجد سبعة إختلافات بين هذين الرسمين .. هل يمكنك معرفة هذه الإختلافات ؟!

«أز» ، تعالى !



فى مسابقة أقيمت في أستراليا حول أكثر حيوان أليف غير عادى ، فاز «أز» ، الحيوان الأليف الذى تقتنيه الفتاة الصغيرة «شارمين» ... و«أز» كائن بحرى من المحار ، يسمى «عسكرى البحر» وهو يسكن فى الأصداف الفارغة .. وبالفعل يستحق الفوز فى المسابقة لأنه محار يتصف بالمحبة .. شىء حقا نادر !

إضحك

رأى رجل أثناء نومه أن لصاً يطارده فى الصحراء .. فقال له .. ماذا أنت فاعل بى ؟
فرد عليه اللص :
لا أدرى فأنت الذى تحلم وليس أنا .

كم عددها ؟

حاول مساعدة «توتو» فى معرفة عدد «الجواريف» الموجودة أمامه ؟!

متاهة الشاطيء يريد «بندق» الوصول إلى الشاطىء دون المرور على «زقزق» .. حاول مساعدته ؟!

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠

فاقد الذاكرة

ياه!
لاتوجد قهوة ولاحبوب! ألم يكن المفروض أن تقوموا بشرائها أمس؟
فعلاً! ولكننا نسينا!

D 37327






أيها الأحمق! كيف أسقطت المطرقة؟
أرجو ألا تكون قد سببت أية خسائر!


هيا بنا نتأكد!
شئ غير مطمئن!


ياه! يبدو في حالة سيئة!
صوصو


فلنحاول أن نجعله يسترد وعيه! يجب أن نستدعي طبيباً!
هه!
طش


آي! رأسي يؤلمني! آي!
هه.. هل أنت بخير؟ كانت ضربة قوية!


ممنوع أن تمر من موقع البناء! لكن يمكنك أن تحول الأمر إلى قسم التأمينات إذا وقعت هنا!
لا مانع.. هه.. لا داعي!


سوف أكون بخير خلال دقائق!
أرجو ذلك!
يا لها من ضربة قوية!
كنت أريد توقيع هذه الورقة ولكني تذكرت فجأة أنني لا أعرف إسمي


لابد أنني أستطيع
أن أتذكر إسمي !


هل هو "كروان" ؟ لا..
"عرفان" ؟ "مرجان" ؟
لا أظن !


هيا أيتها الذاكرة ! يجب أن أتذكر !
ليس هذا صعباً !
طاخ
طاخ
طاخ


سأذهب إلى المنزل ! لابد أن
هناك من يستطيع أن
يخبرني بإسمي !


ولكن .. أين هذا
المنزل ؟


ياهه!


لا أتذكر مكان عملي ، ولا من هم أصدقائي ..
وعائلتي ! كل شئ
ضاع من ذاكرتي !


ولا يوجد لدي أي دليل
يرشدني إلى
شخصيتي !


ولكن لماذا أرتدي
زي البحارة ؟
ربما كان
هذا هو الدليل !


آه، عرفتها!
لابد أنني أعمل على قارب أو فى الميناء!


سأذهب إلى الميناء، وهناك سأقابل أصدقاء يخبروننى مَنْ أنا!
مقهى


ياه! هل هذا هو فعلاً مكان عملى؟ لا يذكرنى بشئ!
ولا يبدو مريحاً!


هناك مَنْ يتسكع بالخارج!
مَنْ هو؟


لا أعرف! ولكن لا يبدو ذكياً ليكون شرطياً!
ربما يكون الرجل الذى نحتاجه! هيا نتأكد!


إسمع يا صديقى! هل تبحث عن عمل؟
لابد أن هذا زميل لى واسمه "صديقى"!


ولِمَ لا! ما هو العمل؟
رحلة سريعة! سائق لرحلة سريعة! الأسئلة ممنوعة!


لا أتذكر أى شئ، ولكن رُبّما تعود إلىّ ذاكرتى بعد أن أبدأ العمل!
لامانع لدىّ؟ متى نبدأ؟
حالاً!


سأقدمك إلى زملائك! ها ها ها!
شئ غير مريح، ولكن رُبّما كانت هذه حياتى!


أقدم لكم صديقى سائق الهروب!
سائق الهروب؟ هل هؤلاء فعلاً أصدقائى وزملائى؟
أهلاً ياصديقى! أرجو أن تكون سريعاً وشجاعاً!


هدفنا محل المجوهرات هذا! الخطة بسيطة.. نأخذ المجوهرات وتهرب بنا من هناك! واضح؟
ياه! نحن لصوص، ندبر لسرقة!
ماذا حدث ياصديقى؟ هل أنت خائف؟ لونك شاحب!
ياه! شئ خطير أن أتراجع الآن بعد أن عرفت خططهم!
لا أبداً! إنى أريد أن أبدأ!


هذا أفضل! هيا بنا!
إذن أنا عضو فى عصابة! ياللتعاسة!


ترى كم بنكاً سرقت فى ماضى الأسود؟
إلى اليسار ياصديقى!


قف هنا ياصديقى! حان وقت التسوّق!
مجوهرات


إنتظر هنا! لن نتأخر!
نتوقّع أن نجد خدمة سريعة للزبائن!


ما الذى أخّرهم؟ سوف يُقبض علينا وننتهى إلى السجن!
هل هذا حقّاً مجال عملى؟


ياه! سيّارة شرطة! كنت أعرف! لابد أن هناك مَنْ ضغط زر الإنذار!
وى وى وى
وى وى وى


كيف حالك؟ من حسن حظى أن أقابلك صدفة!
???
تعال! أريدك أن تقابل صديقة؟
فكرة لابأس بها فى هذه الظروف!
تمّت السرقة! هيّا نخرج من هنا!
مجوهرات


ماذا كنت تفعل فى هذه السيّارة؟
لهه.. أنا.. لايهم، لم يكن هذا مجال عملى على أيّة حال!
ياه! لقد اختفى سائقنا الجديد!
وها هى الشرطة! لقد خُدعنا!


ياه! متلبسين! عصابة البحّارة التى أثارت الذعر فى مدينة البط لشهور!
إنتهت اللعبة يا جماعة!


آه! كلّ هذا بسبب السائق المزيف! لقد خدعنا!
أنظروا! إنّه يذهب هناك!
إنّه بطل حقيقى! لقد سلمكم لنا على طبق من الفضة!


لقد قابلت إحدى زميلات الدراسة بعد سنوات طويلة!
مَنْ هذه السيدة؟ يبدو أنها تعرفنى جيداً!


أريد أن أسألك سؤالاً! هل يمكن أن تخبرينى مَنْ...
فيما بعد! الآن، أريدك أن تقابل صديقتى "كرنبة"!


سعدت بلقائك! نحن نتحدّث عنك منذ ساعات! أظننى أعرف عنك الآن أكثر ما تعرف عن نفسك! هاها!
حقاً؟


إذا صدّقت فهى تستطيع الإجابة عن جميع أسئلتى عن نفسى!
يجب أن آخذها إلى مكان هادئ لنتحدّث فيه!


آنسة "كرنبة"، هل تقبلين دعوتى للغداء؟ سنبحث عن مطعم هادئ نكون فيه على إنفراد!
ماذا؟


ياه! يا للوقاحة! وأمام "بطوطة"؟
أشهد يا "بطوطة" أنكِ لاتحسنين إختيار أصدقائك!
؟


كيف تجرؤ على ذلك أيها الخائن ؟
لماذا تصيح هذه السيدة هكذا ؟
هل إنتهيت ؟ أريد أن أستكمل أنا !
نعم ياعم "دهب"! لقد انتهيت منه تماماً !


أنت تضيع وقتك هنا وأنا أحتاج إليك لمشكلة في خزانتي ؟
ترى مَنْ هذا العجوز؟ لقد تعبت من تلقى الأوامر!


لقد اكتشفت ذوبان بعض أكياس الذهب، وأريدك أن تقوم ...
إسمع أيها العجوز! أنا لا أعرف مَنْ تظن..


... لن أقوم بلمس أكياس الذهب هذه! فهمت؟
ماذا؟


إرجع هنا والإحرمتك من الميراث أيها الكسول!
طاك
آى!


هذه هي القشة الأخيرة! أيها الشرطي! هذا الرجل يحاول خنقي! أقبض عليه!
هه؟
هذه حالة من حالات العنف في الشارع!
فعلاً أيها الشرطي! لقد رأيت كل شئ!
لـ..لكن...


زوجى محام ، إن أردت اللجوء إلى القضاء !
أشكرك ! فربّما أصابنى بعاهة مستديمة فى عنقى !
ولكن قد نستطيع تسوية الأمر على الفور !


هل تدفع له ١٠,٠٠٠ جنيه تعويضاً الآن أم نذهب إلى قسم الشرطة ؟
آآه ! سأدفع !


وأحسن التصرّف وإلا قبضت عليك !
سوف أخصم كل قرش من مرتبك !


مرتبي؟ تقصد أننى أعمل لديك؟ رُبّما تستطيع أن تخبرنى مَنْ أنا !
بالطبع أستطيع .. آآه !


إنك شخص عديم الفائدة ! إنتهازى ! تافه ! أحمق !
لايوجد مَنْ يعطينى إجابة حقيقية !


وأيضًا أنت كسول ، غير كفء ولا تحترم الكبار !
ياه ! يبدو أن إبن عمى يتعرّض للعقاب الشديد !


إبن عمك؟ قلت إبن عمى؟ نحن أقارب؟
طبعاً ! ومنذ سنوات طويلة !


أنا فى ورطة ! هل يمكن أن تخبرنى.. آ.. مَنْ أنا ؟
شئ سهل ! أنت سيئ الحظ ، وتعيس !


أنت عكسي تماماً ، فأنا أكثر الناس حظاً !
آه ! مزيد من الكلام الفارغ !


لقد ثبت ذلك مراراً ، وإن كنت تريد تجربة أخرى سأثبت لك !
لامانع ...


هل تستطيع أن تقفز من الكوبري وتعود غنياً دون أن يصيبك البلل ؟
أنا موافق وسأثبت لك كم أنا محظوظ !


أنت لم تفهم أبداً !
ها ها ها ! هذا جنون !


أراك بعد ثوان !
حسناً ! ها ها ! آي !
بوم


ياه ! نقودي ! الهواء يطيرها !


هوب ! هوب هوب ! ها ها !
توووو


عظيم ! ماذا لدينا هنا ؟


و... فزت !
بوم
آى !
إقتنعت ياإبن عمى التعيس ؟!
آى !
يالها من ضربة !


هاهو! الرجل الذى نبحث عنه! لقد خدع عصابة كاملة بمفرده !
الصحافة تريد إجراء حديث معه !
أعتقد.. أظن.. أننى أتذكر.. نعم...


أرأيت؟ لم تستطع الإحتفاظ بالنقود ولو لدقائق ياإبن أخى !
آسف لقطع هذا الحديث العائلى الظريف ...
... ولكن أخبرنا كيف استطعت الإيقاع بعصابة البحّارة بمفردك؟
هه؟


كل ما أعرفه أن إسمى بطوط، ورقم سيارتى ٣١٢ !


إجابة بسيطة من بطل اليوم ! أبسط من أن نفهمها !


أعتقد أن معنا بعض أقاربه، ربّما يستطيعون إلقاء الضوء...
على الغموض والسرّية اللذين يحيطان بهذا المواطن المثالى!
إسمح لى أن أصافحك!
ماكل هذه الثرثرة ومَنْ هؤلاء الناس؟


ما شعوركم وأنتم أقرباء لبطل شجاع متفانٍ وخدوم؟
هه؟
لابد أنكم لاتكفّون عن مديحه!


سلام يا أولاد! لا تسمحوا بدخول أحد، ولاتردوا على التليفون!
عم "بطوط"!؟

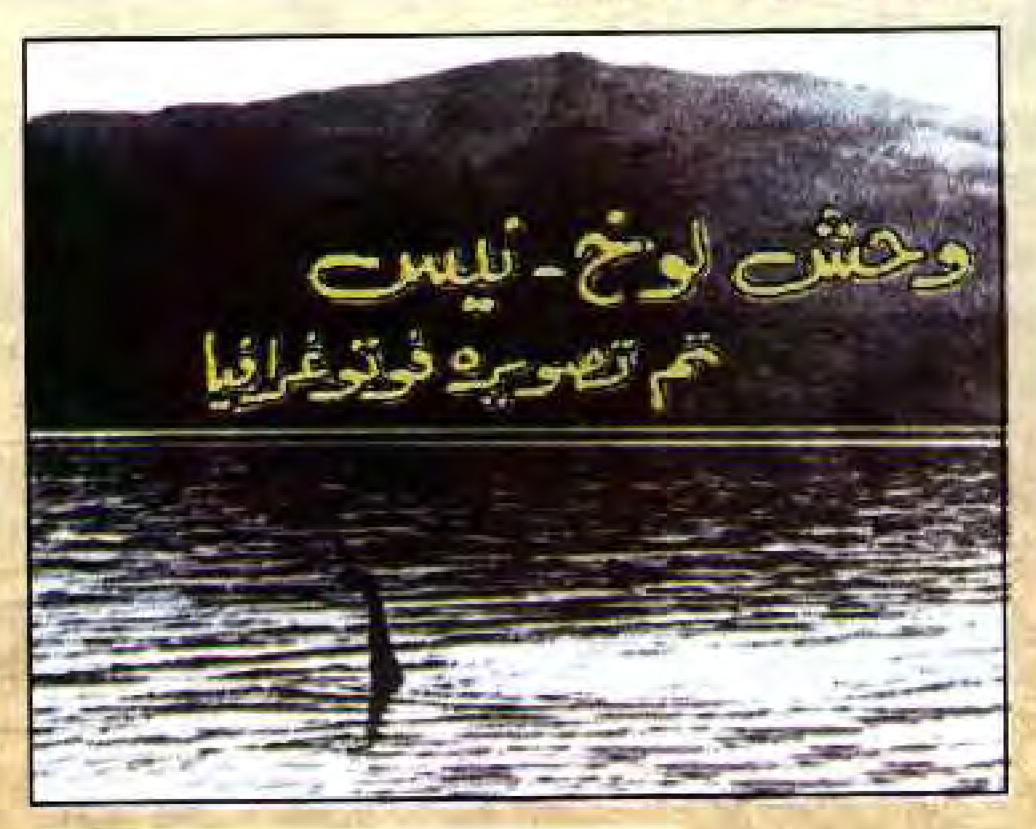

ما الذى أخرك هكذا؟ أين كنت طوال اليوم؟
هه.. أنا.. أنا لا أتذكر!


وأين الإفطار الذى ذهبت لشرائه؟
همم.. فى الحقيقة، ببساطة نسيت أن أشتريه!


ها ها ها! وتقول أننا كثيرو النسيان!
إحترس يا عم "بطوط"، وإلا نسيت إسمك! ها ها ها!
آآآ...

حيوانات الأساطير

هل قرأت يوما عن هذه الحيوانات الأسطورية.. التنين، اليـيـتي، وحش «چيـفـودان»، وحش «لوخ - نيس».. أهي وحوش حقيقية أم خرافية؟



قيل عنه الكثير.. لكن العلماء حتى الآن لايعرفون لو كان الأمر خدعة أو حقيقة، و «نيسى» كما يطلق عليه للإختصار - يعيش فى بحيرة «لوخ - نيس» باسكتلندا وشوهد لأول مرة عام ١٩٣٣ ويقال أن ظهره به بروزات كثيرة، ورقبته طويلة، ورأسه صغير، وقد اكتشف العلماء أن البحيرة بها «شئ غير محدد» ويختلف عن المراكب، يسبح بسرعة تتجاوز ٢٥كم/ الساعة. وربما يكون «نيسى» فقمة برقبة طويلة، أو نوعاً من الزواحف البحرية أو أخطبوطاً كبيرا.. الشئ المؤكد الوحيد هو أن أمثاله من الوحوش شوهدت فى بحيرات أيسلندا، والسويد، وسيبريا، والصين، وكندا وأستراليا!

لايزال الغموض يحيط بموضوع وحش «چيفودان».. ففى يونيو عام ١٧٦٤ إجتاح الرعب المنطقة المسماة «چيفودان» (وهى «لوزير» حاليا) لأن وحشا هاجم فلاحة، ولكنه هرب أمام بقر وثيران قطيعها.. وكان الوحش يشبه الذئب الكبير، رأسه كبير، وذيله ممتلئ، ووبره بين الأسود والأحمر، وهذا الوحش قتل خلال ٣ سنوات مئة شخص، وجرح ثلاثين، وطارده جيش مكون من عشرة آلاف جندى، لكنه عاد بخفى حنين.. وأمام حجم الكارثة أرسل الملك لويس الخامس عشر ضابط الصيد الخاص به حتى يقتله واصطاد ضابط الصيد ذئبا، تم تصبيره وعرضه فى قصر «فرساى» ولكن بعد ٦ شهور عاد الوحش لمهاجمة السكان.. ويقال أنه تم القضاء عليه عام ١٧٦٧.



التنين

يبعث على الخوف منذ أكثر من ١٠٠٠ عام

التنين نصف ثعبان ونصف طائر.. ويحكى فى الصين أسطورة عن التنين هى «حفل القصر السماوى»، وأحداثها كما يلى: إجتمع آلهة الصين، وكل أنواع التنين للإحتفال بعيد ميلاد إمبراطور الصين.. وبعد ثلاثة أيام، بينما كان الحفل فى أوجه، رحل «التنين الذهبى» إلى الأرض.. وأحرقت الشمس كل الحقول، ولم تسقط الأمطار! وقام «التنين الذهبى» بمساعدة تنينات أخرى، بإجبار «تنين الأمطار» على أداء عمله، وفرض عليه أن يعيش مع البشر، الذين أقاموا لتكريمه ألعاباً نارية ضخمة !



قدمه بها ٤ أصابع

يعيش «اليتى» الذى يطلق عليه مصطلح «رجل الثلوج المخيف»، وسط غابات جبال الهيمالايا.. ويعتقد العلماء أنه نوع من القرود وفى عام ١٩٥١، لاحظ أحد المستكشفين وجود أول آثار لأقدام «اليتى» وكانت المفاجأة : الآثار تدل على وجود ٤ أصابع فقط فى كل قدم! ومنذ ذلك الحين لمحه مكتشفون آخرون.. ويقال أن طوله نحو ١٦٠ سم وجسمه مغطى بوبر أحمر، وجمجمته مدببة (كما رسمه «هيرچيه» فى قصة «تان تان فى التبت» ويتغذى على كل شئ: فواكه، حيوان القوتاش أو («ياك» ويشبه الثور)، وأيضا يتغذى على الحيوانات الصغيرة، ويبدو أنه «إستعار» من هواة التسلق شيكولاته وبسكويت، ولم يتمكن أحد حتى الآن من صيده..


جيل ٢٠٠٠ محتاج تأمين
وثيقة
مصر للتأمين
أحلى هدية للناجحين
إنّها وثيقة مصر الثلاثية
• حماية
• استثمار
• ادخار
يسدد مبلغ
التأمين
على ثلاث دفعات


حجر الحساء
قصة "حَجَر الحساء" مُضحكة حقاً !

D.92411


كيف يكون أحد بالغباء الذى يجعله يصدّق أن من الممكن عمل الحساء من حجر؟

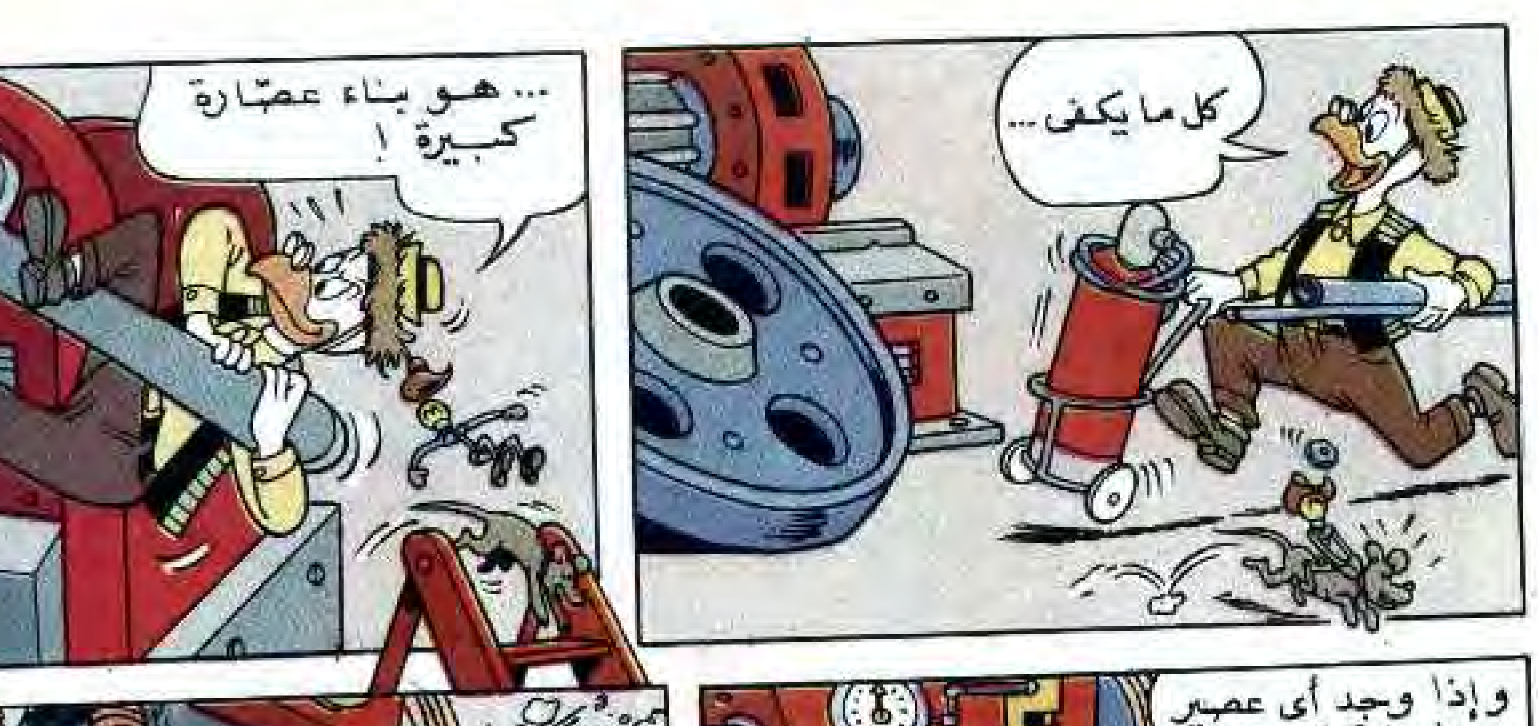

القصة عن متسوّل توقف فى مزرعة وأخبر زوجة المزارع أن معه حجراً سحرياً يصنع منه الحساء بوضعه فى الماء المغلى !

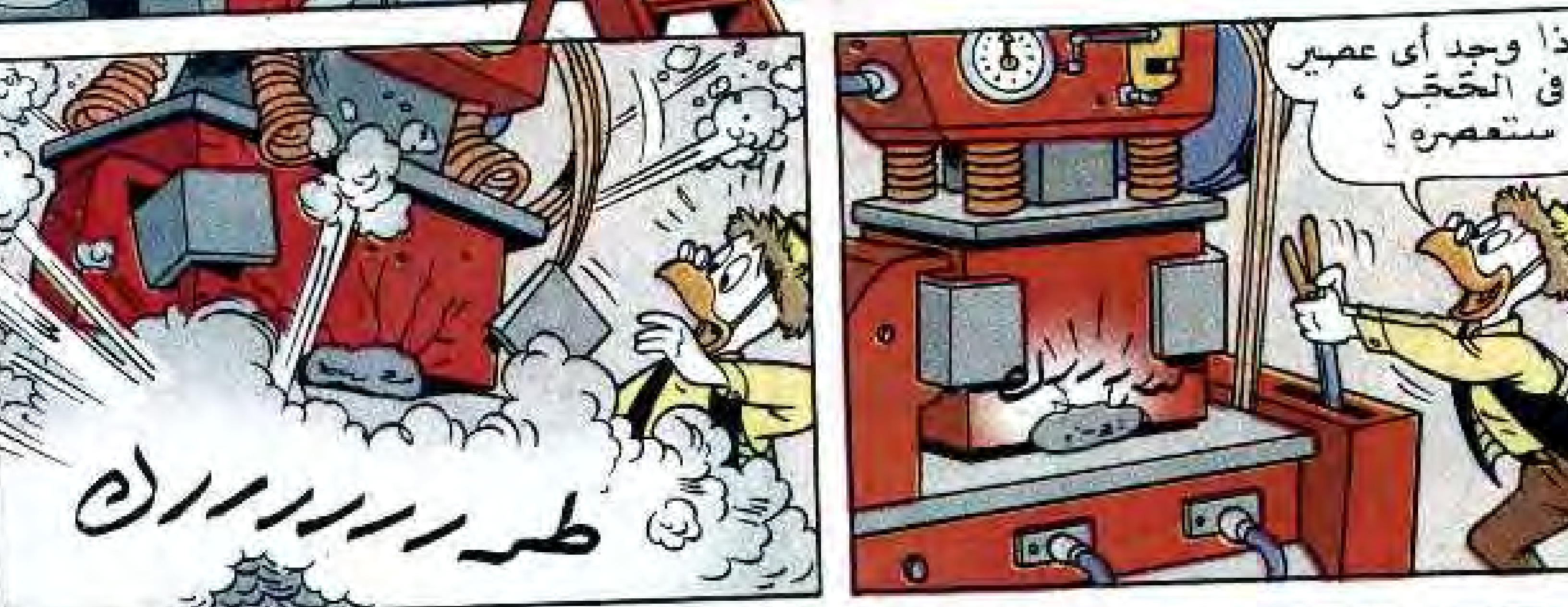

وكلّ مرة أرادت تذوّقه كان يقول لها أنه يحتاج إضافة بسيطة ليكون أشهى : ملح ، فلفل ، بعض البطاطس ، بعض اللحم ، جزرة !


وخدعها لتصنع حساء حقيقياً ، لكنها ظلت تظن أنه بسبب الحَجَر السحرى !
هذا الحساء رائع ! أريد الحَجَر ! بكم تبيعه؟


إمم ... هل من الممكن حقاً عمل حساء من حَجَر؟ وكيف يكون طعمه؟!


لن أجد صعوبة فى إختراع طريقة لاستخراج عصير الحَجَر !


كل ما يكفى ...
... هو بناء عصّارة كبيرة !


وإذا وجد أى عصير فى الحَجَر ، ستعصره !
طرررررررك


طراخ


أهذا هو كلّ ما بداخل حَجَر كبير ؟ بضع قطرات ؟ أستطيع على الأقل تذوقه !


(كروك) !

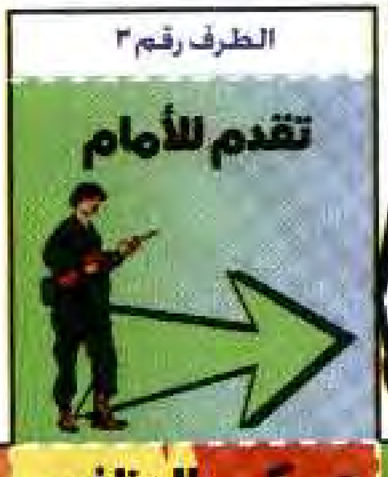

(جلوب) !
ياه ! عصير الحَجَر ثقيــل !
يجب إذابة البقية فى بعض المـاء !


لعبة المخاطرة
داخل أكياس
واو
جمع جيشك
وإلعب مع
أصدقائك
WOW



مطلوب للعب:

- عدد ١ زهر (إبحث عن الزهر داخل الأكياس أو أعمل الزهر كما هو موضح)
- ١٠ عساكر (لكل لاعب)









طريقة اللعب:

- تبداء اللعبة بأن يرص كل لاعب العساكر على خط مستقيم (أى عدد من الاصدقاء)
- يختار كل لاعب الاعب المنافس له. كل مرة قبل ان يرمى الزهر.
- ارمى الزهر (كل لاعب بدوره) . ثم إتبع التعليمات على الزهر.
- يخرج الاعب من المعركة إذا وصل عدد عساكره الى ٤ عساكر فقط.

١- تقدم للأمام: تعنى خروج احد عساكر المنافس خارج الدور.

٢- تراجع للخلف: تعنى دخول احد عساكر المنافس الى الدور

٣- عسكرى المنافس خارج اللعب: تعنى إصابة عسكرى المنافس إصابة شديدة ولا يعود الى اللعب مرة اخرى.

٤- عدد ٢ عسكرى خارج اللعب لمدة دورين: تعنى إصابة عساكر المنافس إصابة بسيطة و يعودا الى اللعب مرة اخرى بعد دورين من رمى الزهر.

٥- أترك اللعب دور: تعنى ان يرمى المنافس الزهر مرتين متتابعتين.

٦- جندى يعود للمنافسة: تعنى عودة عسكرى غير مصاب الى اللعبة.

طريقة عمل الزهرة

١- قص الشكل الخارجى

٢- اثنى الشكل عند النقط كما هو موضح على الشكل

٣- ركب الطرف رقم ١ فى الطرف رقم ٢ ثم إدخل رقم ٣ و٤ فى المكعب

٤- كون المكعب وأبدأ اللعب



مطلوب للعب:

- عدد ١ زهر (إبحث عن الزهر داخل الأكياس أو أعمل الزهر كما هو موضح)
- ١٠ عساكر (لكل لاعب)










طريقة اللعب:

- تبداء اللعبة بأن يرص كل لاعب العساكر على خط مستقيم (اى عدد من الاصدقاء)
- يختار كل لاعب الاعب المنافس له. كل مرة قبل ان يرمي الزهر.
- ارمى الزهر (كل لاعب بدوره)، ثم إتبع التعليمات على الزهر.
- يخرج الاعب من المعركة إذا وصل عدد عساكره الى ٤ عساكر فقط.

١- **تقدم للأمام**: تعنى خروج احد عساكر المنافس خارج الدور.

٢- **تراجع للخلف**: تعنى دخول احد عساكر المنافس الى الدور

٣- **عسكرى المنافس خارج اللعب**: تعنى إصابة عسكرى المنافس إصابة شديدة ولا يعود الى اللعب مرة اخرى.

٤- **عدد ٢ عسكرى خارج اللعب لمدة دورين**: تعنى إصابة عساكر المنافس إصابة بسيطة و يعودا الى اللعب مرة اخرى بعد دورين من رمي الزهر.

٥- **أترك اللعب دور**: تعنى ان يرمى المنافس الزهر مرتين متتابعتين.

٦- **جندى يعود للمنافسة**: تعنى عودة عسكرى غير مصاب الى اللعبة.

طريقة عمل الزهرة

١- قص الشكل الخارجي

٢- اتنى الشكل عند النقط كما هو موضح على الشكل

٣- ركب الطرف رقم ١ فى الطرف رقم ٢ ثم إدخل رقم ٣ و٤ فى المكعب

٤- كون المكعب وأبدأ اللعب




لعبة المخاطرة
داخل أكياس
واو
جمع جيشك
والعب مع
أصدقائك
WOW


هذا سيكون
جيداً !


(همم) ! إم م ...
يحتاج إلى شئ يبرز
طعمه !


بعض
الملح
والفلفل !


لكنه الآن يبدو
خفيفاً !


سأضيف بعض الجزر
والبطاطس لأجعله
أكثر سُمكاً !


لايزال يحتاج إلى شئ ...
بعض البصل والثوم
وقطعة لحم !


لهاه ! ممتاز ! الحجر
حقاً سحرى ! شئ رائع
صنع حساء من
الحجر فقط !




سأنسى موضوع الحجر
وأتناول عشاءً فورى التحضير!
يكفى أن يضاف إليه
بعض الماء !



الخادم الآلى



D.5578







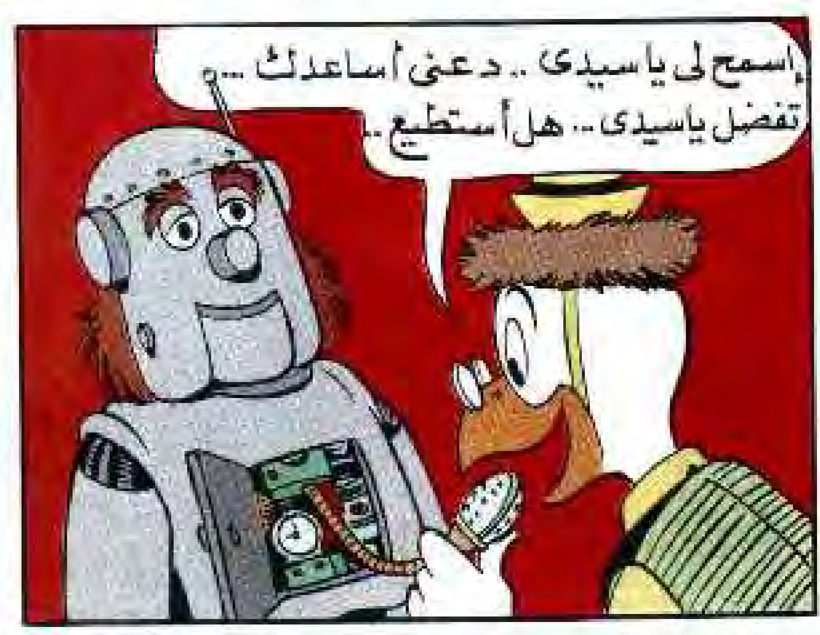



وبعد قليل ...
يا "عبقريتو" ! ساعدنى ... إصنع لى إنساناً آلياً لخدمتى !


يجب أن يفعل أى شئ أطلبه وأن يكون مؤدباً للغاية ! أنا لا أحتمل قلة الذوق !
أعتقد أن طلبك عندى !


أعمل حالياً على إنسان آلى .. هل تحب العودة فى المساء ؟ سأكون أعددته لك !


وهكذا ..
الآن يعمل جيداً ! لكن كيف أجعله مؤدباً ؟ نعم ... بشريط تسجيل وكمبيوتر !


إسمح لى ياسيدى .. دعنى أساعدك ... تفضل ياسيدى .. هل أستطيع ..


وفى المساء ...
الخادم الآلى ينتظرك ! ستجد "روبوتاوى" أفضل خادم عرفته !


إسمح لى يا سيدى ! تفضل يا سيدى !
شكراً يا "روبوتاوى" ! إنجاز رائع يا "عبقريتو" !


لو كان جيداً كما يقول "عبقرينو" ربما استغنى عن خادمي الحقيقي (لأن "روبوتاوي" سيكلفني أقل !


تفضل يا سيدي !
كلّ شيء جيد حتى الآن ! سأريه بعض واجباته !


هذه اللوحات قيّمة جدًّا ! ويجب تنظيفها من التراب يومياً !
بكلّ تأكيد يا سيدي !


ويجب تلميع الفضّيات على الأقل مرة في الأسبوع !
أمرك يا سيدي !


ويجب تلميع الشمعدان الذهب والمحافظة على نظافته !
مفهوم يا سيدي !


يكفي ذلك كبداية ! سأذهب للنوم الآن ! تصبح على خير يا "روبوتاوي" !
تصبح على خير يا سيدي ! نوماً هنيئاً !


وبعد لحظات..
سألقي نظرة خلسة لأرى ماذا يفعل !


ياه ! بدأ العمل بالفعل ! فعلاً الخادم المثالي ولاسبب للقلق ! سأذهب للنوم !


وبعد قليل ..
هذا هو المنزل ! سمعت أن "دهب" عنده كميات من الذهب والفضة !
سنجد أشياء رائعة نسرقها !


صه ! الجميع نائمون لكن الحرص أفضل !


ياه ! تأمل جمال هذه الصينية المصنوعة من الذهب !


النجدة ! إنه الخادم !
إهرب !


هل أستطيع المساعدة يا سيدى ؟!
ماذا؟!


هل سمعتك تتأمل جمال الصينية الذهب؟ إذن ...
؟ ؟ ؟


... أعتقد أنك ستجد أجمل منها فى هذه الغرفة !
!!!


هذه أمثلة رائعة يا سيدى!
هل تطلب منى مساعدة أخرى؟
آ... عندك ...آ...
لوحات قيمة ؟


بالتأكيد يا سيدى! هل أحضر
لك بعضها ؟!


سيدى ، السيد"دهب" ، قال إنّ هذه هى
أكثرها قيمة لكن هناك غيرها لو
كنت تفضل!
لا أصدق!


إسمح لى
يا سيدى!
أنا فى شدة
الدهشة!


فليقرصنى أحد ويقول لى
أنى لا أحلم!
أمرك يا سيدى!
أين تفضل أن
أقرصك ؟


آ...لا تزعج نفسك! لو كان
حلماً لا نريد الاستيقاظ منه!


فى الصباح...
ترى ماذا يفعل "روبوتاوى"؟
سأنزل لأراقب عمله!


سأجد طبعاً منزلى
نظيفاً تماماً!


لوحاتى ! فضياتى ! مقتنياتى الذهبية ! أنا سُرقت !
مـاذا ؟


إهئ إهئ إهئ !
هـل أساعدك يا سيدى ؟
طك طك


ماذا حدث ؟ أين كنت الليلة الماضية ؟ وأين كل مقتنياتى القيمة ؟
جاء إثنان من أصدقائك يا سيدى ! وكنت مؤدباً معهما وساعدتهما !


آه ! تمّت برمجته على أن يكون مؤدباً مع الجميع ، حتى اللصوص !
طك طك


صباح الخير ! جئت لأرى كيف يتصرّف "روبوتاوى" لإسعادك !
أنت.. أيّها الـ...


أيّها الأحمق المؤدب ! أيّها الأبله الذوق ! كله بسببك !
آى ! آى !
هل أساعدك يا سيدى؟ دعنى أساعدك !


حواديت ميني


أهلاً يا ميني ! ماذا تفعلين ؟
أستفيد بهدوء الطبيعة ! وأنت.. هل تعزف الآن على الجيتار ؟


نعم .. وألفت أغنية ! هل تسمعينها ؟
بكل سرور !

F.J.M. 33618 G.


ما أجمل الربيع
ياه ! البداية واعدة !


وأنا صوت بديع
آه يا أذني !


وبعد عشر دقائق...
إنتهت ! أعجبتك؟
آه .. كأنه وابور غاز توقف !
آ.. نعم.. آ.. جداً !


حقاً ؟ أم تقولين ذلك لإسعادي ؟
بل حقاً أعجبتني جداً !


أثرتِ فى نفسى ! لذلك سأقدم لكِ هدية !
وما هى ؟


معى جهاز تسجيل ! سأكرر الأغنية لأسجل لكِ شريطاً منها !
؟؟؟

عالم الأشباح





D.98415










ياخبر! هذا أنا! هل دفعت بنفسى إلى ما بعد الحياة؟


نعم! فهمت! الشجرة لم تُفقدنى وعيى فقط وإنما قتلتنى!


وأنا لا أزال واقفاً هنا لأنى الآن شبح!
(إهئ) إ كنت صغيرًا! كانت أمامى حياة طويلة! إهئ! إهئ! إهئ!


إهئ!


لكن يجب أن أعتاد ذلك! سأستكشف حياة الأشباح!


أمضيت أسابيع يا "مينى" فى صنع تمثال شمع لـ "بندق" من أجل المسابقة! ونسيته فى الشمس فأفسدته!


وأسوأ شئ هو أنه لم يعد هناك سبيل لمفاجأة "بندق" به!


أهلاً يا ملائكة! أنا روح جديدة! ويسعدني الاستماع إلى أصواتكم الجميلة في عالم ما بعد الحياة!
هذا الأسبوع
أطفالنا كالملائكة
قاعة الحفلات

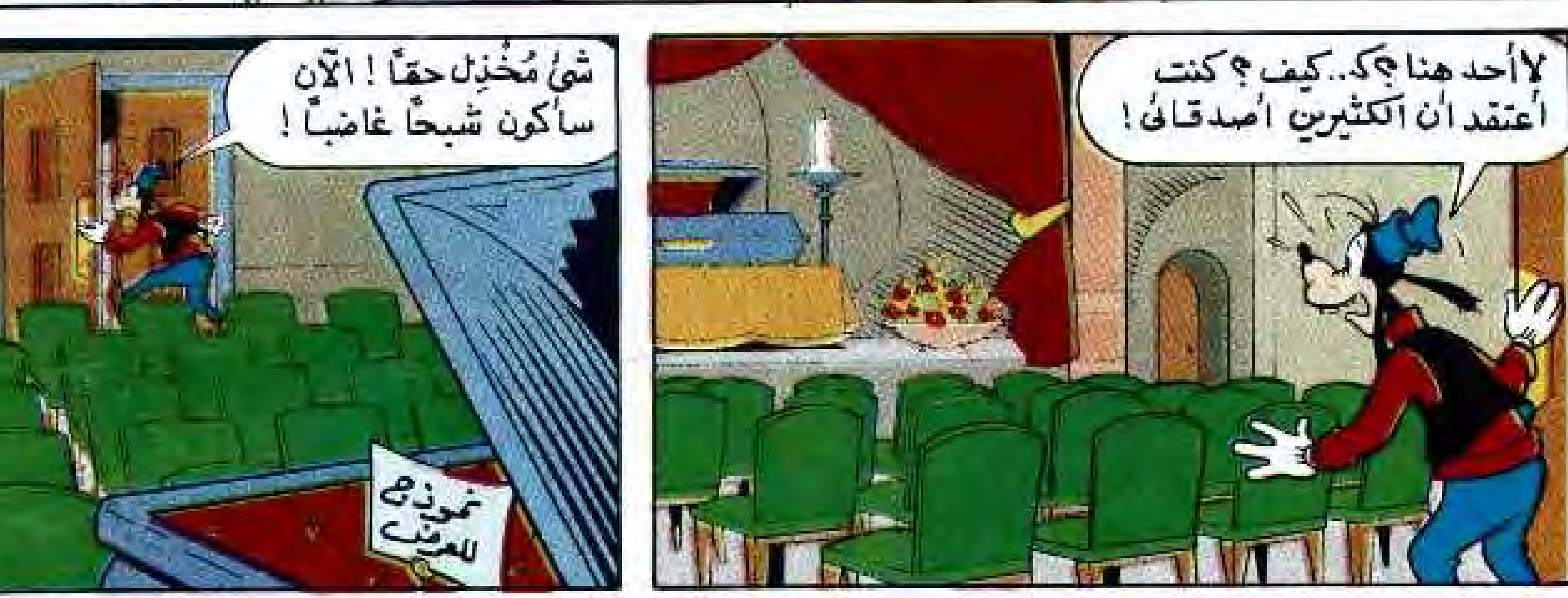

ما الذي يتحدث عنه؟
عاووو!

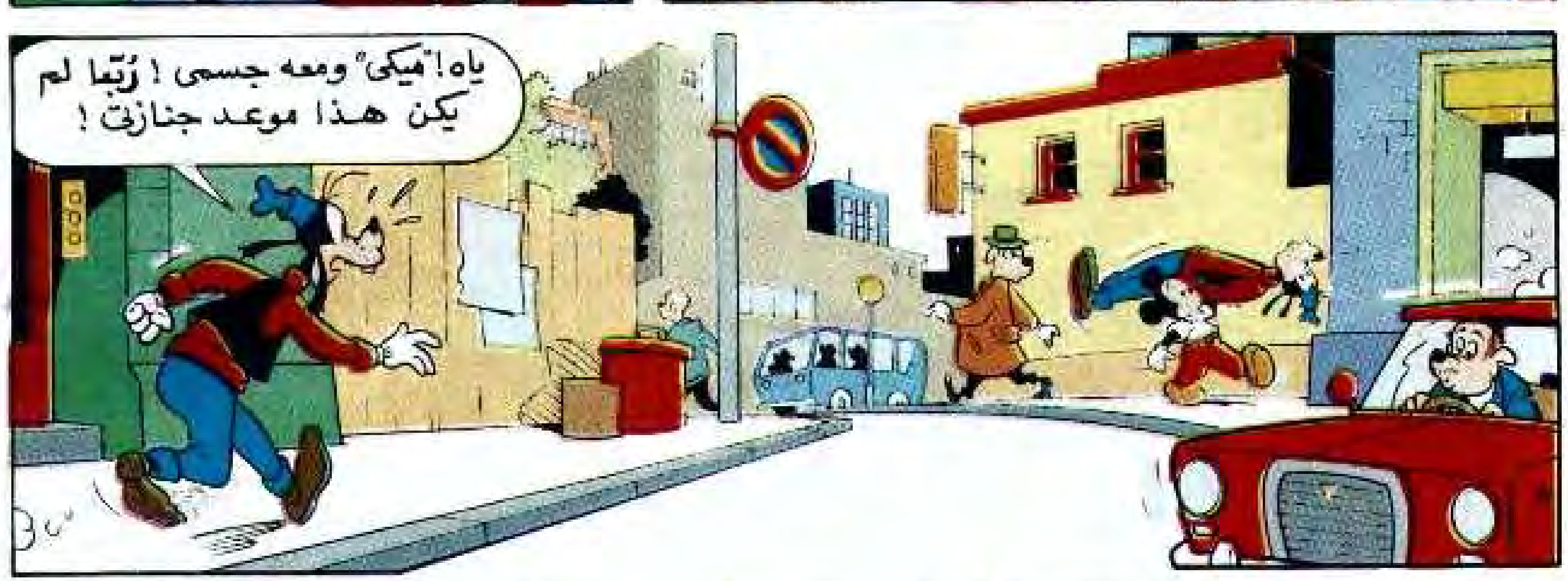

ما هذه الجرأة؟ كيف تصيح في وجوهنا هكذا؟ ماذا بك؟
نعم! لماذا لا تترك الناس في حالهم؟
المفروض أن أخيف الناس! أنا شبح!


لا! لست شبحاً! لكنك قليل الذوق!
ياه! ربما أحتاج للتمرين!


هل تريد النزول؟
لا، شكراً! فأنا أعرف ما هو أسفل! كلهم شياطين!


دار المناسبات
النزول! هاها! حتى وأنا شبح، سأذهب فقط إلى الأماكن الآمنة!
ياه! دار المناسبات! رُبّما أجد جنازتى هنا! وطبعاً كل أصدقائى سيحضرونها!


لا أحد هنا؟ كـ.. كيف؟ كنت أعتقد أن الكثيرين أصدقائى!
شئ مُخْزِل حقاً! الآن سأكون شبحاً غاضباً!
نموذج للعرض


ياه! "ميكى" ومعه جسمى! رُبّما لم يكن هذا موعد جنازتى!


لا! فهمت! كانت جنازتى و"ميكى" غضب لأنّ أحداً لم يحضر، فقرر أن يدفننى بنفسه!


على الأقل صديقى "ميكى" يهتم بى.. (إهئ)!
لكن لماذا يحملنى هكذا؟


متأسف يا "بندق" ! لم تعد ذو فائدة الآن !
ياه ! إنه يرميني وسط المهملات ! هو أيضاً لم يعد يهتم بي !


مادام هذا هو شعور الجميع نحوي ، واجبي كشبح أن أحوم في هذه المدينة وأؤدي أعمالاً شريرة !


"بندق" يبدو شديد الغضب ! ترى لماذا ؟


ماهذا ؟ هل ستدفع ثمنها ؟
مأكولات
لا ! أنا أنتقم منكم بعد أن تركت دنياكم !


ياشرطة ! إرجع أيها اللص !
لست لصاً ! أنا شبح !


عرفت أين الخطأ ! نسيت أن أكون خفياً !


بعض التركيز سيُصلح الأمر!


هاها! لا أحد يراني! أنا الآن حرّ في إنهاء إنتقامي!


متسلل محتال! أترك هذا الطعام!
اخرج من هنا!
إذن فطعامي لم يكفيك؟


إممم.. رُبّما لم يكن تركيزي كافياً!


ياه! سيقبضون عليّ! ما العمل؟


سأجرّب قوة أخرى من قوى الشبحيّة!
مع السلامة! سأطير عبر حفرة الإنشاء والبناء!
ياخبر! لا يا "بندق"!

لـ ...

آآآآه !

أمسكتك !

وبعد الشرح السريع ...

كان تمثالاً من الشمع ، لم أتمكن من دخول المسابقة به ! وأنت حى يا "بندق" !







حواديت زقزق







F.J.M.9730 G.







إذن ماالذى تفعله؟

كنت أعد صنف الجبن للبيتزا!

خلصنى!


للصناعات الغذائية ش.م.م. ٣٨ ش مصدق، الدقى تليفون: ٣٦١٠٠٩٣ - ٣٦١٠٠٩٤

منك وإليك



حلول التسالى صفحتى ٤ - ٥

حل كم عددها

يوجد ١٨ جاروفاً

حل الإختلافات

أنظر الرسم



حل متاهة الشاطىء

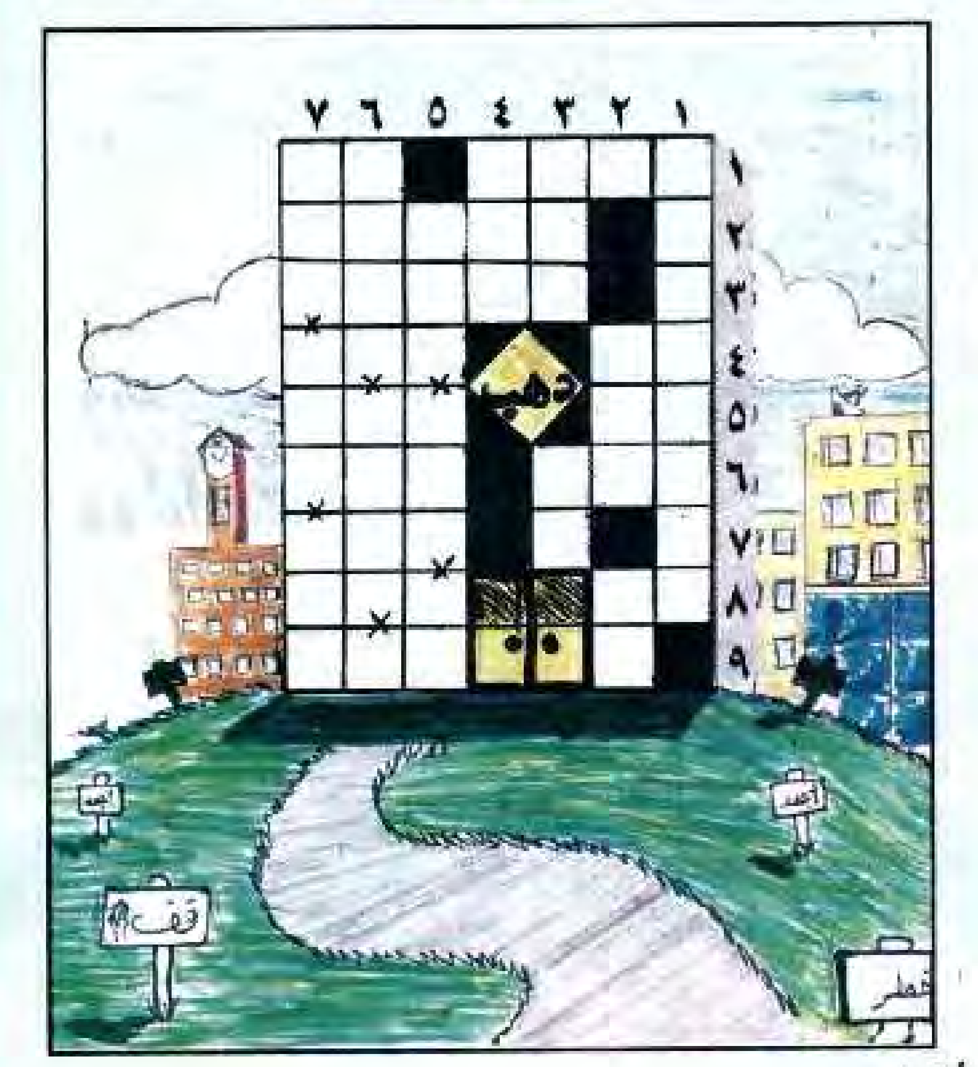
أنظر الرسم



الفائز الأول

الصديق : حمدى يحيى عبدالوهاب - المنصورة - وفاز بمجلد ميكى

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ - يسير تحت الأرض - يجرى فى الجسم - ٢ - كلمة أهدرت (مبعثرة) ٣ - جمع أديب - ٤ - أول رقم بالانجليزى - كلمة «نون» مبعثرة - ٥ - متشابهان - يعيش فى الماء - ٦ - عكس نهار - حيوان للحراسة - ٧ - إلهى - ٨ - فعل الأمر من كان - كلمة ندى (مبعثرة) - ٩ - آخر الحروف الأبجدية - يوجد على الزهور فى الصباح :

رأسيا :

١ - من أبواب مجلة ميكى - ٢ - آلة للعزف - ثلثا نيل - ٣ - دار مبعثرة - للتسالى - ٤ - له رائحة جميلة - ٥ - يأكله الخيل ، لتحلية المشروبات - نصف ينسى - ٦ - طلاء - أفتح عينك تأكل ... - ٧ - نرتوى به - كوب (مبعثرة) - من أعضاء جسمى .

ملاكمة

«محمد على كلاى» كان أول ملاكم يستعيد لقب بطولة العالم مرتين ، فقد فاز باللقب لأول مرة ، فى ٢٥ نوفمبر ١٩٦٤ عندما هزم «سونى ليستون» لكن الأتحاد العالمى للملاكمة سحب منه اللقب ، الذى عاد ، وإستعاده عندما هزم «ليون سبينكس» فى ١٥ سبتمبر عام ١٩٧٨ .

الصديق : مرسى غريب - دمياط

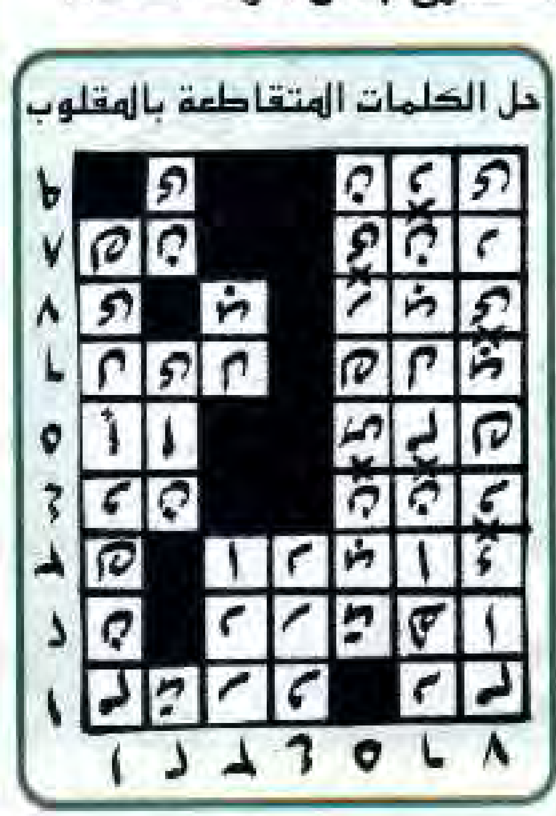


الفائزة الثالثة

الصديقة : دعاء محمد شعبان - الأسكندرية - وفازت بقصتين

لى رأى

حول مشكلة الفراغ .. التى يشكو منها الكثيرون .. وبخاصة فى الأجازة ،تبدى الصديقة، دعاء محمد شعبان الاسكندرية رأيها من خلال رسالتها تقول : من غير المعقول أن يستغرق الأستذكار .. والأطلاع كل الوقت .. فقد كنت أعانى بشدة من هذه المشكلة .. وقمت فى البداية بمعاونة أمى فى أعمال المنزل .. ولكن ذلك أستغرق بعض الوقت فقط.. فأهتديت إلى تنفيذ ما تنشره ،مجلة ميكى، من أفكار مبتكرة .. سواء ممارسة الهوايات .. أو تكوين أشياء عملية لحجرتى .. وكم كانت سعادتى بذلك ، فقد تعلمت مهارات كثيرة .. وأجد متعة كبيرة عندما أقدم بعض الهدايا إلى أسرتى وصديقاتى ، من صنع يدى كما أشركت بعض صديقاتى معى فى تنفيذ هذه الهوايات المفيدة .



ميكى
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر
●●●
الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .
سعر النسخة في الخارج:
المغرب ١٥ درهما، تونس ١,٢٥ دينار، الجزائر ١٢٥ دينارا.
الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج . م . ع .
تلكس : Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 2049 - 27 July 2000



صدق أو لا تصدق !

- سجل صبي مصري عمره ١٥ سنة الرقم القياسي في عدد ركوب لعبة الصاروخ في دريم بارك وهي تعتبر من أقوى الألعاب في العالم (أسرع خمس مرات من سرعة الجاذبية الأرضية) وسجل إسمه في (موسوعة دريم بارك للمغامرات والأرقام القياسية).

- أكثر من ٢٠٠ شخص إبتلت ملابسهم في نفس اللحظة أثناء تواجدهم حول لعبة رحلة الأمازون (ألعاب الماء في دريم بارك) وذلك من سرعة إندفاع المركب في مياه النهر


Nestlé
جوكو
Nestlé
جوكو
حليب بالمانجو
Nestlé
جوكو
حليب بالموز
Nestlé
جوكو
حليب بالفراولة
شقي ولذيذ وطعمته ماتتنسيش..